

## 清水紘治

1944年京都太秦生れ。1962年、俳優座養成所入所。1966年、佐藤信らと共に劇団自由劇場創立に参加。1970年、佐藤信らと劇団黒テントを設立。主な出演作

〈映画〉「宵闇せまれば」「曼荼羅」「悪徳の栄え」実相寺昭雄、「悪党」新藤兼人、「影武者」黒澤明、「暗室」浦山桐朗、「Wの悲劇」澤井信一郎。

〈演劇〉「あたしのビートルズ」佐藤信、「トラストDE」斎藤憐、「秘密の花園」唐十郎、「輪舞」木村光一、「双頭の鷲」デビット・ルヴォー、「にぎりえ」蜷川幸雄、栗原小巻主演「令嬢ジュリー」「アンナ・カレーニナ」「メアリー・スチュアート」加来英治(全国巡演中)。

〈テレビ〉「炎立つ」「ひとつ屋根の下」「悪魔のKISS」「この世の果て」「八丁堀捕物ばなし」「毛利元就」「八重の桜」。

〈CD・DVD〉「ペロー童話集」音の絵文庫、「錦秋」TBS文芸図書館、「記憶の遺産 アウシュビッツ・ヒロシマからのメッセージ」NHK。

## 佐藤紀雄

1951年東京生れ。1971年(現)東京国際ギターコンクール優勝。武満徹、高橋悠治等の作品初演や、海外現代音楽の初演・演奏を数多く行い、招聘に応じて世界各地で演奏。

自らが結成(1997年)し音楽監督も務めるアンサンブル・ノマドは、全国各地の音楽祭等から招待され、東京オペラシティにおける定期演奏会は3月15日(日)に第52回を迎える。ガウデアムス音楽週間(オランダ)、フェスティバル・アテンポ(ベネズエラ、パリ)、ハダースフィールド現代音楽祭(イギリス)、モレリア音楽祭(メキシコ)、パン・ムジーク・フェスティバル(ソウル)、中国など世界の主要音楽祭、演奏会に出演。

CD多数リリース。桐朋芸術短期大学、日大芸術学部音楽科、青山学院短期大学で教師を兼任。京都音楽賞実践部門賞(1990年)、中島健蔵賞(1994年)、朝日現代音楽賞(1996年)、アンサンブル・ノマドとして第2回佐治歌三賞(2002年)を受賞。

## 1 タルホ頌

奈良正博

ヨーロッパのサムボリスムで、「月」は〈狂気・殺気〉、「ほうき星」は〈凶運〉を表象するが、そんな相手と格闘したり、撃ちあったりして遊ぶ稲垣足穂は、おそらく「創世記」や「黙示録」の作家と同じ人種にちがいない。

『一千一秒物語』は、16世紀ニルンベルクのマイスター・ズィンガー ハンス・ザックスの「カーニバルの道化芝居」や坂口安吾の快作「風博士」(1930)とならぶ〈ファルス=笑劇〉であって、巨大な存在の根元そのものの運動が、どよめきのような感情の渦で、我らを取囲む。

新鮮なイマジネーションの天地を、飛び跳ねて下さい。

## 1 お問い合わせ・ご予約

綜映社 大塚 汎

電話・fax 03-3421-4020

メール [bon.pc@eco.ocn.ne.jp](mailto:bon.pc@eco.ocn.ne.jp)

HP <http://soeisha.bona.jp/> (綜映社で検索)

〒155-0032 東京都世田谷区代沢1-37-18

音の絵文庫 奈良正博

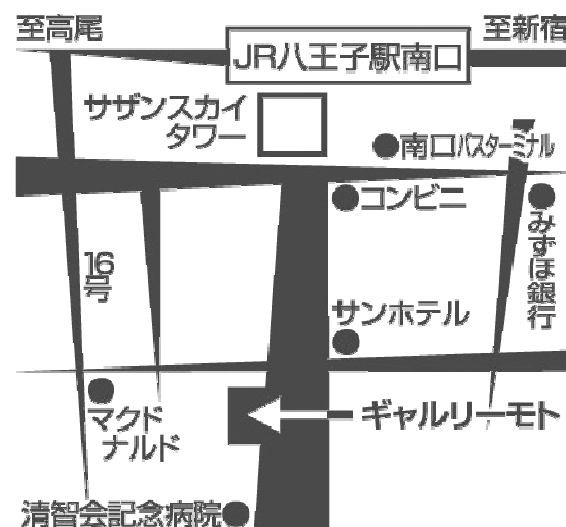
電話 03-3978-6646 fax 03-3978-7150

メール [0340476501@jcom.home.ne.jp](mailto:0340476501@jcom.home.ne.jp)

〒178-0061 東京都練馬区大泉学園町6-9-11

## 1 会場のご案内

アトリエ・モト JR八王子駅南口徒歩3分  
東京都八王子市子安町3-7-13 ギャラリーモト2F  
電話 042-624-5500 (11時~18時 木曜日定休)



## 1 公演記録

「あなたのところに」

Vol. 1 2013年12月8日 公園通りクラシックス/渋谷  
「赤ずきん」ほか

Vol. 2 2014年1月21日 アトリエ・モト/八王子  
同上

Vol. 3 2014年7月5日 近江楽堂/初台  
「走れメロス」ほか

「栗原小巻 朗読の集い」

Vol. 1 2014年9月21日 コンベンションホール/日比谷



## 次回予告

「あなたのところに」

Vol. 5 2015年10月9日(金)夜  
ムジカーザ / 代々木八幡  
宮澤賢治「銀河鉄道の夜」

朗読：清水紘治

ギター：佐藤紀雄

予約制 3,500円

音の絵文庫朗読CD(1990年刊)発売中 朗読：清水紘治、栗原小巻、小室等  
詳細、お問合せ、ご注文は綜映社ホームページ(綜映社で検索)からお願いします。

演出：奈良正博 音響：平井宏侑 製作：大塚汎